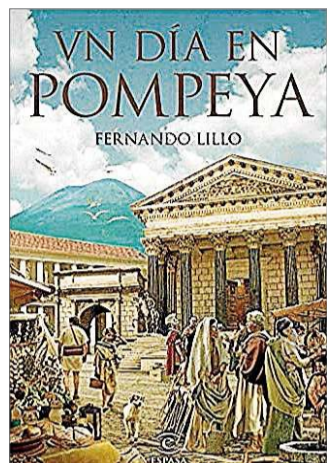


LECTURAS RECOMENDADAS

UNA JORNADA EN LA VIDA COTIDIANA DE POMPEYA

Pompeya amanece y a ella llegan los campesinos con sus productos para el mercado; el candidato a duunviro se prepara para una jornada de campaña electoral, el gladiador entrena

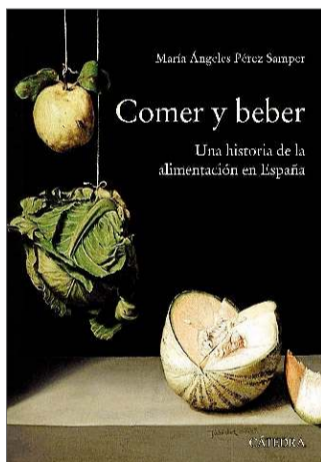


para los juegos que tendrán lugar por la tarde y las chicas del bar de Aselina se arreglan para sus clientes... ajenos todos a la amenaza del Vesuvio que acabaría con ellos. *Un día en Pompeya* (Espasa) narra una jornada en la vida cotidiana de los pompeyanos, desde los habitantes de las hermosas villas hasta el ladrón de vasijas del mercado. El rigor y la amenidad van de la mano en este día que nos llevará a descubrir muchas curiosidades de la vida en Pompeya y, sobre todo, que no eran tan diferentes de nosotros. Su autor, Fernando Lillo, es doctor en Filología Clásica y profesor de latín y griego en Vigo. Lleva 30 años dando a conocer el mundo clásico. Ahora lo hace a través de *Un día en Pompeya*.

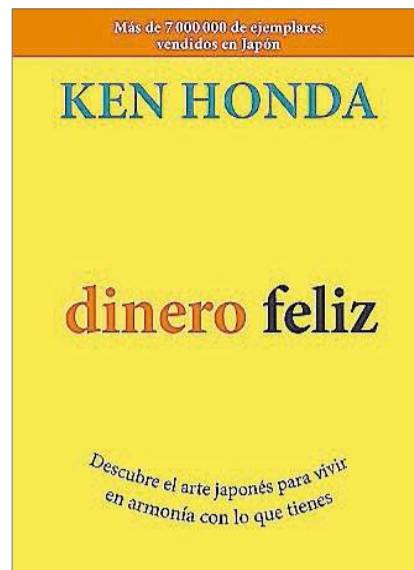
EVOLUCIÓN DE NUESTRA COMIDA TRADICIONAL

Comer y beber son necesidades vitales cotidianas de todos los seres humanos. Pero la solución del problema ha sido diferente, según los tiempos y los lugares. de muy lejos. Esta larga y apasionante historia culmina en la actualidad en una verdadera revolución culinaria que sitúa la cocina española en el primer plano internacional.

Comer y beber. Una historia de la alimentación en España (Cátedra) no es un recetario, aunque recoge una gran cantidad de recetas cuya lectura es francamente interesante. No sólo recopila información, explica el contexto. No se limita a los llamativos menús de la cocina cortesana de abundancia, cuenta cómo comían las clases medias y humildes a lo largo de la historia. Y es espe-



cialmente interesante porque a poco atento que se esté se puede ir rastreando el origen y la evolución de nuestra comida tradicional, muchas de cuyas recetas gozan hoy día de buena salud.



CÓMO VIVIR EN HARMONÍA CON LO QUE TIENES

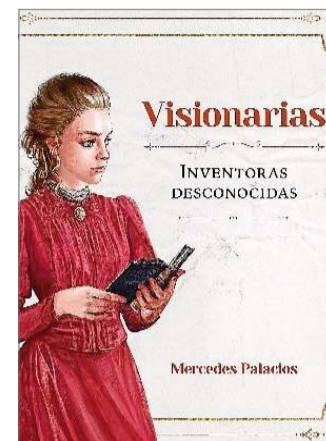
Para muchos de nosotros, el dinero está asociado a emociones negativas. A menudo nos provoca miedo, estrés y ansiedad, y debilita nuestras relaciones personales. Pero no tiene por qué ser así.

En *Dinero feliz* (Kitsune Books), Ken Honda, el principal gurú de desarrollo personal en Japón —donde se lo conoce como el Millonario Zen—, te da las claves para mejorar tu relación con el dinero y vivir en armonía con lo que tienes. Gracias al método de Honda, descubrirás que el dinero lleva una carga de energía que puede hacerte feliz o desdichado y que deshacerte del estrés y la ansiedad que puede generar está en tu mano. El dinero lleva una carga de energía que puede proporcionar felicidad o sentimientos negativos. Y lo que vuelve a tu dinero triste o feliz no es cuánto tienes, sino la energía con que lo das y lo recibes. En este libro inspirador aprenderás a tratarlo como un huésped, a quien debes dar la bienvenida y dejarlo llegar y partir con respeto y sin resentimiento. Si logras interrogarte honestamente sobre lo que significa el dinero para ti, y sobre las formas en que lo ganas, lo inviertes y lo ahorras, podrás tener una relación armónica con él y alcanzar una vida feliz, plena, próspera y llena de propósito.

MUJERES QUE AYUDARON A CAMBIAR EL MUNDO

El limpiaparabrisas, el envasado al vacío o la sierra circular son inventos tan cotidianos como invisibles son las mujeres que los idearon.

La ilustradora Mercedes Palacios propone en *Visionarias. Inventoras desconocidas* (Editorial Bridge) un viaje a lo largo de diferentes lugares y épocas para descubrir a algunas de las mujeres que, en muchas ocasiones sin ningún reconocimiento, en casi todas a contracorriente, y siempre venciendo los estereotipos sociales que las relegaban a un papel secundario, fueron capaces de imaginar un mundo mejor y se pusieron manos a la obra para que se hiciera realidad. Esta es la historia de 31 mujeres de las cuales ape-



nas se conoce su historia, y que sin embargo idearon los prototipos que cambiaron aspectos de nuestras vidas cotidianas. Un homenaje al papel de la mujer dentro del mundo de la ciencia.

INTENSA Y TENTADORA COMO EL CHOCOLATE



Stuttgart, 1903. Como hija de un próspero fabricante de chocolate, no parece que el futuro de Judith Rothmann vaya a estar sometido a muchos sobresaltos. Lo que se espera de ella es un buen matrimonio e hijos que

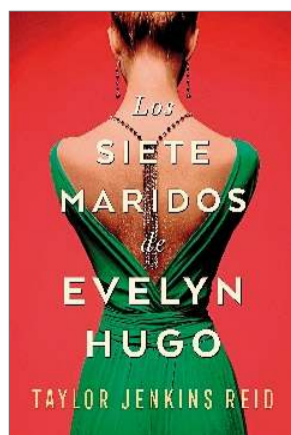
aseguren la continuidad familiar. Pero las previsiones son engañosas y el destino, imprevisible. La aspiración de Judith es tener un rol importante en la compañía, y casarse sin estar enamorada no entra en sus planes. Mientras tanto, Hélène, su madre, cansada de una ciudad y un marido que ahogan su espíritu libre y apasionado, sigue una cura de reposo a orillas del lago de Garda. Allí descubre que todavía está a tiempo de cambiar su anodina vida en Alemania por otra independiente y libre en Italia.

La mansión de los chocolates (Maeva) te hará viajar desde Stuttgart, la cuna de los chocolates en Europa, hasta el lago de Garda de Thomas Mann y el Café Florian de Casanova en Venecia.

DESGARRADORA Y REBOSANTE DEL GLAMOUR DEL VIEJO HOLLYWOOD

Evelyn Hugo, icono de Hollywood ya en la vejez, finalmente está lista para decir la verdad sobre su glamorosa y escandalosa vida. Pero cuando elige a la periodista Monique Grant para el trabajo, nadie está más asombrado que la propia Monique. ¿Por qué ella? ¿Por qué ahora? Monique no está exactamente en la cima del mundo. Su esposo la dejó y su vida pro-

fesional no va a ninguna parte. Independientemente de por qué Evelyn la ha seleccionado para escribir su biografía, Monique está decidida a aprovechar esta oportunidad para impulsar su carrera. Convocada al lujoso departamento de Evelyn, Monique escucha fascinada mientras la actriz cuenta su historia. *Los siete maridos de Evelyn Hugo* (Umbriel) es una de las novelas más cautivantes.



EL NACIONALISMO CATALÁN, UN MOVIMIENTO ESPERPÉNTICO

Para dos millones de nacionalistas que creen ser catalanes encerrados en el cuerpo de un español, España es el problema y la independencia, la solución. El nacionalismo les ha proporcionado un mito fundacional, un agravio histórico, un enemigo exterior y un ancla identitaria: la lengua catalana. España es para esos catalanes independentistas

un parásito que se gesta en el vientre de su patria. Ése ha sido el verdadero motivo de un procés promovido por las ricas élites burguesas nacionalistas contra las clases bajas y medias castellanohablantes. *La anomalía catalana* (Deusto) identifica los puntos clave que convierten Cataluña en una anomalía en el contexto europeo y propone posibles soluciones.

